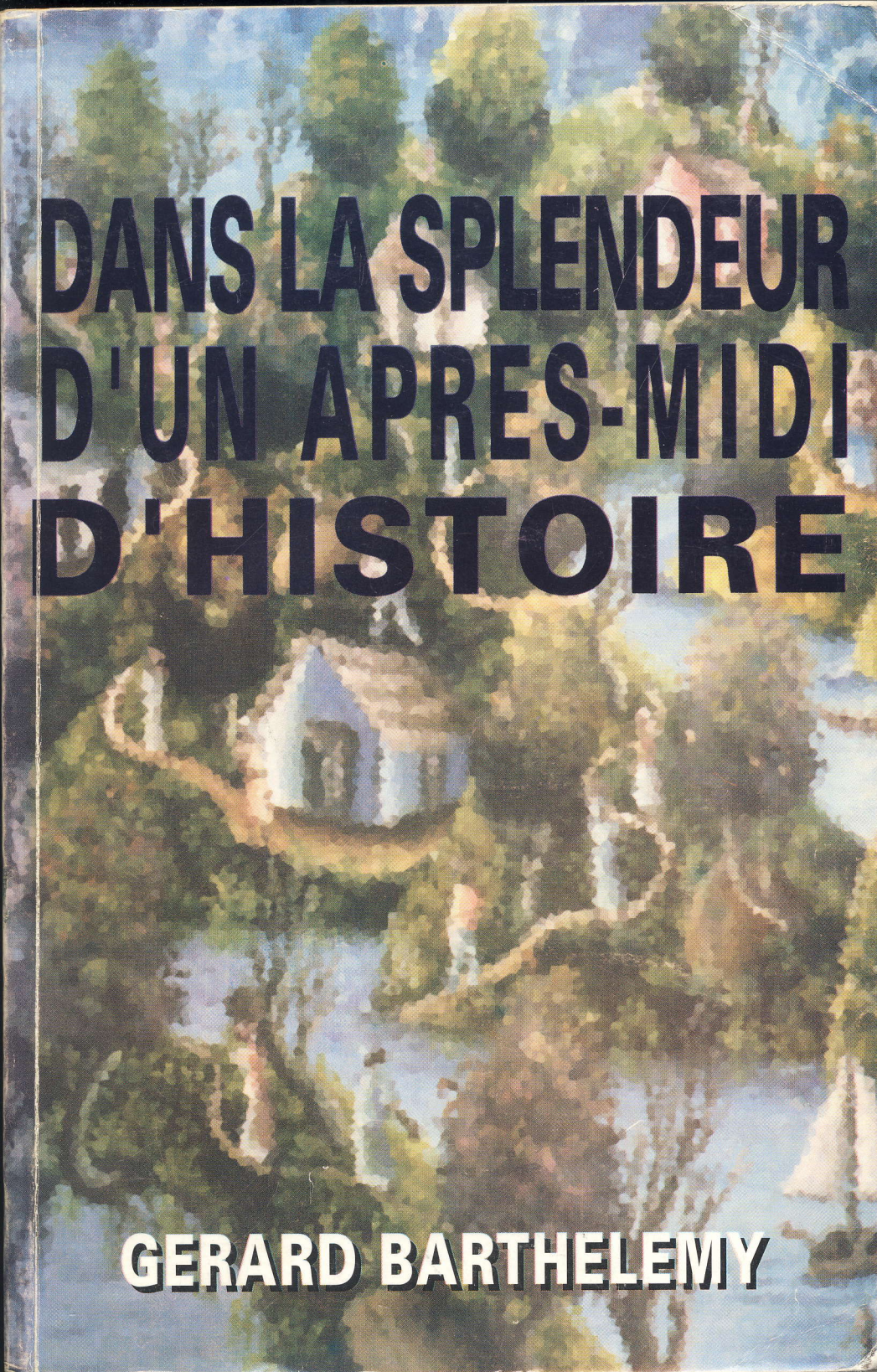




DANS LA SPLENDEUR D'UN APRES-MIDI D'HISTOIRE

GERARD BARTHELEMY



Gérard Barthélemy

CONCEPTION COUVERTURE : RONALD BRAZIER

C'est en observant comment un pays, Haïti, unique dans son destin, s'est inventé sa propre cohérence et sa propre culture, en rupture avec le système oppresseur dont s'étaient affranchis les esclaves en 1804, que l'auteur cherche à faire apparaître les différents aspects de cette histoire méconnue.

Les grands traits de cette évolution correspondent pour la plupart à des valeurs fondamentales qui sont autant de contre-valeurs pour un système occidental qui aujourd'hui se voudrait universel.

Dans cette recherche instinctive et obstinée d'une alternative post-capitaliste apparaissent peu à peu les grandes lignes d'une réaction profonde et parfois triomphante, toujours réinventée, permettant d'éclairer certains aspects fondamentaux de l'Occident et de son contraire.

L'auteur, anthropologue et économiste, à la fois universitaire et acteur de terrain en tant que consultant, se consacre depuis plus de 15 ans à l'étude d'Haïti. Il a publié notamment trois ouvrages sur ce thème dont un essai novateur, *Le Pays en Dehors*, par rapport auquel le présent livre se présente à la fois comme un complément et un élargissement.

(Tableau illustrant la couverture: Pierre Dimanche)



EDITIONS
HENRI DESCHAMPS

Table

PROLOGUE : *Approche impressionniste d'un
petit pays singulier*

PREMIERE PARTIE : Un monde singulier

Chapitre 1 : *Conduire et se conduire à
Port-au-Prince*

Chapitre 2 : *La singularité d'un destin*

Chapitre 3 : *Quelques hypothèses pour mieux
aborder le cas haïtien*

DEUXIEME PARTIE : Les bases de la contre- économie

Chapitre 4 : *L'espace collectif et le sol*

1. *Une curieuse gestion de la terre*

2. *Une agriculture extensive sur une
terre en miettes*

3. *Sécurité et Insécurité foncière*

Chapitre 5 : *Le travail sous haute surveillance*

Chapitre 6 : *Contrôle des besoins et droit du
pauvre sur le riche*

TROISIEME PARTIE : Une contre-culture

Chapitre 7 : *Une société du tambour: la danse de
l'esclave*

Chapitre 8 : *L'invention d'une religion: le catho-
vaudouisme*

QUATRIEME PARTIE: L'équilibre relationnel

Chapitre 9 : *L'égalité et ses contradictions*

1. *La conquête de l'égalité*
2. *La passion égalitaire*
3. *L'égalité aujourd'hui*

Chapitre 10 : *Autorité et structures hiérarchiques
Le cas de l'Armée*

Chapitre 11 : *La différence pour gérer l'égalité*

CINQUIEME PARTIE : Quand l'Occident emprunte aux esclaves

Chapitre 12 : *Le jazz: quand les maîtres s'emparent du
rythme*

Chapitre 13 : *Vaudou et Pentecôtisme*

CONCLUSION